

**UNIVERSIDAD DEL
CENTRO EDUCATIVO LATINOAMERICANO
(UCEL)**

FUNDEMI

Prov. de Tucumán

FUNDACIÓN ARCHIPIÉLAGO

2023

POSTÍTULO DE ACTUALIZACIÓN

ACADÉMICA:

“LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

EN EL AULA Y EN LA ESCUELA”

Presentación 3º encuentro

Revisión 1º y 2º encuentro”

Análisis de crónicas de clase

Las crónicas desde las teorías y
prácticas de enseñanza

Estrategias de enseñanza

Diseño universal del aprendizaje (DUA)

Proyecto Pedagógico para la Inclusión (PPI)

DIDÁCTICA TRADICIONAL	DIDÁCTICA TECNOCRÁTICA	DIDÁCTICA CRÍTICA	DIDÁCTICA CONSTRUCTIVA	DIDÁCTICA SOCIO-CONSTRUCTIVA
Modelo disciplinador y normativo.	Modelo instruccional de enseñanza eficiente y eficaz, de base pragmática.	Modelo crítico: acción-reflexión.	No directivo.	Más directivo. Modelo de enseñanza más explícita que orienta la acción.
Se basa en el asociacionismo y sensualismo. Se prioriza la memoria y la repetición.	Se basa en la Psicología conductista (enseñanza=estímulo ↓ aprendizaje=respuesta)	Se basa en concepciones sociales y filosóficas. Pensamiento reflexivo, crítico.	Se basa en la psico-génesis piagetina. Se crean condiciones (situaciones problemáticas) para aprender.	Se basa en la socio-génesis vigotskyana. Se promueve y atiende a la variedad de interacciones.
Jerarquización del orden y la autoridad por parte del maestro.	Relevancia del método. El educador prescribe líneas de acción conforme a pasos y medios determinados.	El maestro promueve el trabajo activo, crítico y colaborativo.	El maestro promueve el trabajo individual y la interacción entre pares.	El maestro promueve el potencial de los alumnos socio-colectivamente.
El docente en posesión de un saber de tipo enciclopédico.	El docente técnico, indica los procedimientos a seguir	El docente investigador del conocimiento junto a sus alumnos.	El docente mediador y facilitador del aprendizaje.	El docente interviene socio-constructivamente en el proceso del aprendizaje.
El educador adscribe a un modelo académico de la disciplina que transmite.	El docente se presenta como experto en las formas y procedimientos a seguir.	El maestro motiva junto a los estudiantes el trabajo autónomo y responsable.	El educador incentiva el potencial creador de los educandos individualmente en un contexto social.	El maestro organiza los tiempos para la construcción colectiva del aprendizaje sin desmedro de la actividad psicológica individual.
Los conocimientos que imparten se exponen como universales.	El docente controla qué, cuánto y cómo se debe aprender en un lapso dado.	El docente es constructor colectivo del conocimiento.	El maestro guía, orienta al estudiante para la construcción del conocimiento individual.	El docente más allá del diagnóstico –nivel de desarrollo actual de los alumnos– anticipa niveles de desarrollo potencial. Organiza y monitorea situaciones para la construcción de la ZDP Crea ZDP

DIDÁCTICA TRADICIONAL	DIDÁCTICA TECNOCRÁTICA	DIDÁCTICA CRÍTICA	DIDÁCTICA CONSTRUCTIVA	DIDÁCTICA SOCIO-CONSTRUCTIVA
Modelos de enseñanza magistral centrado en la exposición de los contenidos de la disciplina o materia	Modelo de enseñanza el docente experto comunica cómo se resuelven los problemas de su campo de dominio específico.	Las situaciones de enseñanza están basadas en situaciones problemáticas contextualizadas.	En la enseñanza el docente observa qué aprenden los estudiantes y da posibilidades para que cada uno desarrolle su zona de desarrollo próximo. El docente no crea dichas zonas.	El educador en el momento de enseñar interviene en la zona de desarrollo próximo junto a otros.
El docente dice la materia que deben aprender los estudiantes.	La enseñanza se centra en los saberes específicos sobre los modos de abordar los objetos del mundo desvinculados de los contextos concretos y de su aplicación.	El educador apela a las múltiples fuentes del conocimiento.	El maestro responde a preguntas y necesidades emergentes. Ayuda a examinar hechos disponibles, a evaluar convicciones.	El educador introduce y moviliza procesos para la construcción de un nuevo conocimiento colaborativamente.
	El que sabe mide las capacidades de los alumnos.	Se incentiva la palabra a través del diálogo y de la lectura y escritura.	No se induce ni se controlan procesos, se respeta el tiempo del que aprende. Propone liberar, no forzar a los alumnos.	Se ayuda en la construcción conjunta del conocimiento, consciente de la relación asimétrica respecto a los alumnos.
Se pregunta para evaluar memoria en relación al conocimiento dado.	Se formulan preguntas para obtener sólo una respuesta posible.	Se valorizan las preguntas y las respuestas de todos los actores.	Se formulan preguntas mediante el método clínico para generar el conflicto cognitivo.	Se formulan preguntas para elaborar respuestas colectivas.
			No se ofrece como modelo, interviene lo menos posible. Se muestra receptivo frente a las demandas y/o iniciativa de los estudiantes.	Se ofrece en principio como modelo y está atento a transferir la responsabilidad de la acción a sus alumnos.

Fuente: Tomé, J. M. 2018

***LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
EN UNA ESCUELA PARA TODOS:
ACCESIBLE Y DIVERSA***

- ❖ Dialogar con nuestros alumnos, escucharlos contextualizar sus necesidades, sus demandas al igual que con nuestros colegas.
- ❖ Enseñar y evaluar a partir de los estilos de aprendizaje.
- ❖ Enseñar a través de distintos agrupamientos.
- ❖ El docente modelo, interactivo, social.
- ❖ La integración de contenidos, de disciplinas, de experiencias, de departamentos en el nivel medio.
A la hora de planificar.
- ❖ Proponer prácticas docentes significativas para recuperar las implicancias de la emoción.
- ❖ Narrar en el aula como estrategia de comprensión que supera la modalidad lógica-científica.
- ❖ Tener previsto la implementación de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.
- ❖ Comunicación con la familia a través del cuaderno de comunicados: que nos relaten rutinas o eventos excepcionales.

- ❖ **Que logren un incremento en posibilidades de expresión a través del lenguaje oral, escrito y las artes en sus diferentes manifestaciones...**
- ❖ **Lograr una lectura y escritura comprensiva.**
- ❖ **Presentar los proyectos y actividades a todos los estudiantes, anticipar, para hipotetizar.**

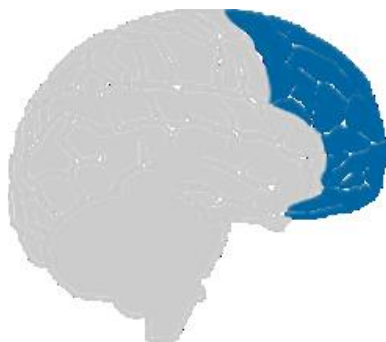


Redes estratégicas ¿CÓMO? ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.

En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.

Estudiante orientado a cumplir metas.



Redes afectivas ¿POR QUÉ? IMPLICACIÓN

Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.

En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.

Estudiante motivado y decidido.



Fuente: Alba Pastor, Sánchez y Zubillaga (2014).

En resumen: se parte desde el **Principio** (menor nivel de detalle) → luego, las **Pautas** → dentro de cada una, ejemplos **prácticos** (son los **puntos de verificación** (PV), es el mayor nivel de detalle):

SECUENCIA:

1. Principios: ¿Qué, cómo, cuándo?
2. Pautas, son 3 por cada principio.
3. Puntos de verificación (PV), dentro de cada pauta, son las prácticas identificadas en estrategias y recursos:

EJEMPLOS DE SECUENCIA

PRINCIPIO: Redes de reconocimiento ¿QUÉ?

REPRESENTACIÓN

- **PAUTA** Proporcionar opciones para la comprensión.

PRÁCTICAS:

- ▽ Activar los conocimientos previos.
- ▽ Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos.
- ▽ Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.
- Proporcionar opciones para la percepción.

PRINCIPIO. Redes estratégicas ¿CÓMO? ACCIÓN Y EXPRESIÓN

- **PAUTA** Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

PRÁCTICAS.

- ▽ Guiar el establecimiento adecuado de metas.
- ▽ Facilitar la gestión de información y de recursos.
- ▽ Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.
- Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.
- Proporcionar opciones para la percepción.

PRINCIPIO. Redes afectivas ¿POR QUÉ?
IMPLICACIÓN

- **PAUTA.** Proporcionar opciones para la autorregulación.

PRÁCTICAS.

- ▽ Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- ▽ Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- ▽ Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
- Proporcionar opciones para captar el interés.

Objetivo final eliminar o diluir las barreras al aprendizaje y la participación (BA y P)

PROYECTO PEDAGÓGICO

INDIVIDUAL PARA LA INCLUSIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE

DEFINICIONES

- ❖ Barreras identificadas en el contexto/institución:

- ❖ Especificar recursos TIC, materiales y/o apoyos necesarios para minimizar las barreras identificadas:

- ❖ Anexar propuesta educativa que cursa en la institución de educación integral, escuela/centro, si correspondiese.

PROPUESTA CURRICULAR

FLEXIBILIZACIONES CURRICULARES

- A) Espacios curriculares.
- B) Contenido que no figura en el diseño o lineamiento y es necesario que sea aprendido
- C) Describir el contexto de aprendizaje.

D) **Evaluación.**

E) **Incorporación de algún tipo de acompañamiento externo,**

❖ **Desarrollo de capacidades:**

Resolución de problemas.

❖ **Pensamiento crítico.**

❖ **Aprender a aprender.**

❖ **Trabajo con otros.**

❖ **Comunicación.**

❖ **Compromiso y responsabilidad.**

PROMOCIÓN/ACREDITACIÓN (ciclo/año) –

Lugar

Fecha

FIRMAS