

La redacción de la crónica periodística

Autora: Adriana Domínguez

disciplinar: Adriana Domínguez

Área disciplinar: Lengua

Temática: Tipos textuales

Nivel: Secundario, ciclo básico Secuencia

Propósitos generales

- Promover el uso de los equipos portátiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Promover el trabajo en red y colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los alumnos y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.
- Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la jerarquización, la crítica y la interpretación.

Introducción a las actividades

Con las herramientas básicas de la redacción periodística como guía, leeremos crónicas. Invitaremos a los alumnos a pasar al rol de periodista. En la clase anterior seleccionaron un tema para la escritura de la crónica.

Objetivo de las actividades

Que los alumnos:

- Encuentren motivación para acercarse a la lectura de diarios on line o en versión impresa.
- Aplicar las características de la crónica para desarrollar su propia crónica.

Actividad 1:

En esta secuencia exploraremos la construcción de la crónica periodística como relato. En la sección “Policiales” del diario, suelen encontrarse crónicas que pueden identificarse claramente como relatos. Para realizar el planteo de las actividades hemos decidido trabajar con cualquier diario on line que el alumno seleccione. También en la ampliación de novedades docentes tienen un modelo de crónica para utilizar como modelo de macroestructura. (<http://www.lenguacentro3.ecaths.com/index.php>)

Sugerimos como primera actividad plantearles a los alumnos que utilicen como guía de lectura de la crónica las seis preguntas básicas que los periodistas suelen seguir en el momento de buscar la información y redactar una crónica. (En inglés se las conoce como las “6W-H”. Podremos preguntarles a los alumnos que estudian ese idioma por qué tienen ese nombre y pedirles que traduzcan los pronombres interrogativos al inglés.)

Estas preguntas son:

1. ¿**A quién** le sucedió?
2. ¿**Qué** sucedió?
3. ¿**Cuándo** sucedió?
4. ¿**Dónde** sucedió?
5. ¿**Por qué** sucedió?
6. ¿**Cómo** sucedió?

El orden en el que se responden estos interrogantes depende de las características del hecho relatado, del redactor, de la guía de estilo del medio. El periodista ordena los datos en orden decreciente según su importancia, es decir, parte de los datos más relevantes para llegar a los menos significativos.

Los alumnos deberán crear la crónica y verificar si responden a las siguientes consignas:

¿Al leer la crónica pueden responder a las seis preguntas?
Responder al final de la crónica creada las preguntas básicas.

Actividad 2:

Otra de las reglas que rigen la redacción periodística (y, por ende, condicionan la lectura de este tipo de texto) es la de la pirámide invertida. Este método consiste en colocar el núcleo de la información en el titular, el copete y el primer párrafo. Los detalles que complementan la noticia se redactan a continuación en orden de mayor a menor importancia. Esta forma de presentación se relaciona directamente con el lector del diario: de una rápida ojeada podrá estar informado; solo ante las noticias que realmente le interesan, continuará leyendo hasta el final para conocer los detalles.

Verifiquen si su confección de la crónica cumple con la regla de la pirámide invertida.

Actividad 3:

Comparte con tus compañeros la crónica creada y evalúen si cumple los pasos solicitados. No olvidar introducir una cita de estilo directo o indirecto.

Cerrar la crónica con un segmento comentativo emitido por el mismo cronista (recordar que debe estar redactado en tercera persona del singular)

Adjuntos: [1004406569.La redacción de la crónica periodística.docx](#)

Claves: actividad