

## REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN

El foro propone un espacio de intercambio académico utilizando una técnica de comunicación virtual asincrónica. Su finalidad se centra en intercambiar ideas y discutir con colegas sobre diversos temas educativos que concitan atención en los escenarios sociales actuales.

Las participaciones deben concentrarse en realizar intervenciones estrictamente relacionadas con la temática en discusión y con la línea de debate. La propuesta parte de un interrogante inicial que guiará el contenido del foro, el cual será complementado con diferentes recursos que suman al debate.

Es deseable realizar lecturas previas de materiales teóricos que permitan sustentar los aportes que se vayan realizando. Es necesario leer las intervenciones realizadas por los colegas que participan en el foro las cuales también conforman insumos para la reflexión y el debate, siempre desde un intercambio respetuoso.

El Moderador es el facilitador. Su papel consiste en ayudar a los participantes a tener la oportunidad de hacer sus aportes y guiar para que todos puedan llegar a sus propias conclusiones, no es un papel de experto en la materia.

No se puede insultar a ningún participante bajo ninguna circunstancia. Se debate sobre un tema, por lo tanto están desestimadas las discusiones a nivel personal. Tampoco se puede hacer apología de la violencia, ni de forma verbal ni mostrando insignias, banderas o similares que puedan interpretarse como tales.

En el foro no podemos “ver” ni “percibir” el tono de voz, la ironía, el gesto y por lo tanto, debemos procurar el uso de las palabras más adecuadas y, a veces, los emoticones. Por ello, debemos recordar que escribimos para dialogar, para poner en común, para debatir argumentando, para pensar juntos y junto a colegas.

Escribir de manera concisa e ir directamente a lo que quiero decir. El foro no es una tribuna desde donde debemos mostrarles a todos cuánto sabemos de un tema. Es un espacio para el debate y el intercambio, y por eso es importante centrarnos en lo que deseamos comunicar, sin abundar en detalles, sin juzgar otros comentarios, permitiéndonos expresar inquietudes e invitando a continuar ideas.

No escribir los mensajes TODOS EN MAYÚSCULAS. Una seguidilla de líneas en mayúsculas, además de dificultar la lectura en el espacio virtual, equivale a hablar A LOS GRITOS.

No se puede enviar archivos adjuntos.

Cuando hago referencia a algún libro, artículo, cita, página web, etc., es recomendable

mencionar la fuente de manera que si los demás participantes del foro quieren consultarlas, tengan referencias concretas. No es necesario responder a todos los mensajes. Habrá algunos que nos convoquen más o sobre los cuales nos interesa debatir.

Se remarca que deben identificarse cada participación, agregando “Nombre y “Apellido” al final del texto redactado.

### **Evaluación del foro**

Para poder acceder al Certificado de Asistencia con ponencia se deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Respetar en todo el presente reglamento.
2. Realizar, en el lapso de duración del foro, al menos dos intervenciones.
3. Hacer y presentar un trabajo escrito individual o de a dos o de a tres participantes como máximo. En el escrito se deben resumir los aportes teóricos que se llevan de la participación del foro.
4. El escrito final debe atender a todos los siguientes requisitos formales:
  - ✓ Archivo Word (no PDF), nombrarlo “Trabajo final foro 2022 – Número de Comisión: ejemplo: Primera Comisión, ó Segunda Comisión”.
  - ✓ Extensión: entre dos y tres páginas
  - ✓ Letra: Calibri 12
  - ✓ Interlineado 1,15
  - ✓ Portada: título del trabajo, nombre de los autores.
  - ✓ Fecha de entrega según la comisión:
  - ✓ Primera Comisión del 12 al 14 de noviembre de 2022.
  - ✓ Segunda Comisión del 20 al 22 de noviembre de 2022.
  - ✓ Tercera Comisión del 24 al 26 de noviembre de 2022.
  - ✓ Cuarta Comisión del 7 al 10 de diciembre.
  - ✓ Quinta Comisión del 24 al 28 de enero.
  - ✓ La entrega se hace por email a [guillermomagi@archipelago.org.ar](mailto:guillermomagi@archipelago.org.ar)